

經部

禮記述註卷十七

安溪　李光坡　撰

雜記上第二十

疏曰鄭云雜記者以其雜記諸侯以下至士之

喪事

諸侯行而死於館則其復如於其國如於道則升其乘

車之左轂以其綏復

註曰館主國所致舍復招魂復魄也如於其國主國館賓予使有之得升屋招用褻衣也如於道道上廬宿也升車左轂象升屋東榮綏當為緌緌謂旌旗之旄也去其旒而用之異於生也　疏曰諸侯行謂五等諸侯朝覲天子及自相朝會之屬此車以南面為正則左在東也五等之復人數各如命數今轂上狹

崔氏云一人而已

其輤有裧緇布裳帷素錦以為屋而行

註曰帷裳用緇則輤用赤矣若未大斂其載尸而歸車飾皆如之　䟽曰輤謂載柩之車輤象鼈甲覆於車上中央隆高四面漸下袱象邊緣垂於輤之四邊與輤連體則亦赤也緇布裳帷者輤下棺外用緇色之布為裳帷以圍繞棺也素錦以為屋者於此裳帷之中又用素錦為小帳以覆棺既設此飾而後行此經所論謂大斂後也故下云適所殯

至於廟門不毁牆遂入適所殯惟輤為說於廟門外

註曰廟所殯宫牆裳帷也適所殯謂兩楹之間去輤乃入廟門以其入自有宫室也毁或爲徹凡柩自外来者正棺於兩楹之間尸亦俠之於此皆因殯焉異者柩入自闕升自西階尸入自門升自阼階其殯必於兩楹之間者以其死不於室而自外来留之於中不忍遠也

大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復如於館死則其復如其家

註曰綏亦緌也大夫復於家以玄冕士以爵弁服

大夫以布為輤而行至於家而說輤載以輲車入自門至於阼階下而說車舉自阼階升適所殯

註曰大夫輤言用布白布不染也言輤者遠名也不言裳帷俱用布無所別也至門亦說輤乃入言載以輲車入自門明車不易也輲讀為輇或作槫說文曰有輻曰輪無輻曰輇輇崇蓋半乘車之輪諸侯言不毀牆大夫士言不易車互相明　疏曰不以蒨草染

之亦名輤者是襯近之義有輻謂別施木為輻無輻謂合大木為之此云升適阼階謂尸矣若柩則升自西階

士輤葦席以為屋蒲席以為裳帷

疏曰用葦席屈之以為輤棺之屋又以蒲席為裳帷圍繞於屋旁也大夫無以他物為屋之文則是用素錦為帳與諸侯同

凡訃於其君曰君之臣某死父母妻長子曰君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫

人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死

集說曰君與夫人訃不曰薨而曰不祿告他國謙辭也敢告於執事者凶事不敢直指君身也

大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實

集說曰適者謂同國大夫位命相敵者外私在他國

而私有恩好者也實讀為至言為訃而至此也

士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死訃於士亦曰吾子之外私某死

集說曰士卑故其辭降於大夫

大夫次於公館以終喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居堊室

註曰公館公宮之舍也練而歸之士謂邑宰也練而

猶處公館朝廷之士也惟大夫三年無歸也大夫居廬謂未練時也士居堊室亦謂邑宰也朝廷之士亦居廬　疏曰士反其治邑若身爲大夫雖位得采邑亦終喪乃歸也練後大夫居堊室今云居廬明未練也臣爲君喪俱服斬衰故知未練之前朝士亦居廬也

大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服大夫之適

子服大夫之服

疏曰孟子云諸侯之禮三年之喪齊疏之服飦粥之食自天子達於庶人三代共之又此記云端衰喪車皆無等王肅謂大夫與士異者大夫以上在喪斂時弁絰士冠素委貌鄭與張融評云士與大夫異者皆是亂世尚輕涼非王者之達禮鄭與王其義畧同是周公制禮之時則上下同當喪制無等至後世以来士與大夫有異故記者載之

大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服其位與未爲大夫者齒

疏曰此庶子雖爲大夫其年雖長於適子猶在適子下使適子爲主也

士之子爲大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則爲之置後

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不緌占者皮弁

集說曰卜宅卜葬地也有司卜人也麻衣白布深衣也布衰者以三升半布為衰長六寸廣四寸綴於深衣前當胷之上後又有負版長一尺六寸廣四寸布帶以布為帶也因喪屨因喪服之繩屨也甤與緌同古者緇布冠無緌後代加甤故此明言之也有司為卜故用半吉半凶之服占者卜龜之人也尊於有司故皮弁其服彌吉也皮弁者於天子則為視朝之服諸侯大夫士則為視朔之服也

如筮則史練冠長衣以筮占者朝服

註曰筮者筮宅也謂下大夫若士也筮史筮人也長衣深衣之純以素也長衣練冠純凶服也朝服純吉服也大夫士日朝服以朝也　疏曰卜重故占者皮弁筮輕故占者朝服

大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

集說曰薦進也駕車之馬每車二匹按既夕禮柩初出至祖廟設遷祖之奠訖乃薦馬至日側祖奠之時

又薦馬明曰設遣奠時又薦馬此言既薦馬謂遣奠時也馬至則車將行故孝子感之而哭踊包奠者取遣奠牲之下體包裹而至於遣車以送死者馬至在包奠之前而云出乃包奠者明包奠為出之節也讀書者既夕云書賵於方方版也謂書賵奠賻贈之人名與其物於版柩將行主人之史於柩東西面而讀之此明大夫之禮與士同

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜

註曰卜筮及日也相相主人禮也命龜告以所問事也作龜謂揚火灼之以出兆　䟽曰大夫謂卿也大宗大宗伯也小宗小宗伯也皇氏云大小宗並是其君之職來為喪事故宗伯肆師云凡卿大夫之喪相其禮

復諸侯以褒衣冕服爵弁服

註曰褒衣始命為諸侯及朝覲見加賜之衣也褒猶進也　䟽曰冕服者上公自袞冕而下凡五侯伯自鷩

冕而下凡四子男自毳冕而下凡三凡服各依其命數則上公五冕之外更加爵弁服以下皮弁冠弁之等而滿九侯伯冕服之外亦加爵弁以下而滿七子男冕服之外加爵弁皮弁而滿五其褒衣君特所褒賜則宜在命數之外也

夫人稅衣揄狄狄稅素沙

疏曰夫人復用稅衣上至揄狄謂諸侯伯夫人也

集說曰稅衣色黑而緣以纁揄與摇同揄狄色青江

淮而南青質而五色皆備成章曰摇狄狄當為翟雉名也此服蓋畫摇翟之形以為文章因名也狄税素沙言自揺翟至税衣皆用素沙為裏即今之白絹也

周禮内司服王后六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣禒衣也　儀禮註云王之服九而祭服六后之服六而祭服三王之服衣裳之色異后之服連衣裳而其色同以婦人之徳本末純一故也王之服禪而無裏后之服裏而不禪以陽成於奇陰成於偶故也

內子以鞠衣褖衣素沙下大夫以襢衣其餘如士

集説曰內子卿之適妻也其服用鞠衣此衣蓋始命為內子時所襃賜者故云鞠衣褖衣也亦以素沙為裏下大夫謂下大夫之妻也襢周禮作展其餘如士者謂士妻之復用褖衣內子與下大夫之妻復亦兼用褖衣也　坡案此節舊在復諸侯以褒衣節上鄭註云當在夫人狄稅素沙下

復西上

集說曰復西上者復之人數多寡各如其命數若上公九命則復者九人以下三命則用三人北面則西在左左為陽冀其復生故尚左也

大夫不揄絞屬於池下

集說曰此言大夫喪車之飾揄翟雉也絞青黃之繒也屬猶繫也池織竹為之形如籠衣以青布若諸侯以上則畫揄翟於絞而屬於池之下大夫降於人君故不揄絞屬於池下也

大夫附於士士不附於大夫附於大夫之昆弟無昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然

集說曰附讀為祔祖為士孫為大夫而死可以祔祭於祖之為士者故曰大夫祔於士若祖為大夫孫為士而死不可祔祭於祖之為大夫者惟得祔祭於大夫之兄弟為士者故曰士不祔於大夫祔於大夫之昆弟若祖之兄弟無為士者則從其昭穆謂祔於高祖之為士者若高祖亦是大夫則祔於高祖昆弟之

為士者也雖王父母在亦然者謂孫死應合祔於祖今祖尚存無可祔亦是祔於高祖也小記云中一以上而祔與此義同

婦附於其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附於妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾

註曰夫所附之妃於婦則祖姑　疏曰祖無妃謂無祖姑則亦從其昭穆之妃謂亦間一以上祔於高祖之妃高祖無妃則亦祔於高祖之祖妃若其祖有昆

弟之妃班爵同者則亦祔之

男子附於王父則配女子附於王母則不配

集說曰男子死而祔祖者其祝辭云以某妃配某氏是併祭王母也未嫁之女及嫁未三月而死歸葬女氏之黨者其祔於祖母者惟得祭祖母不祭王父也故云祔於王母則不配配與不配祭饌如一祝辭異不言以某妃配某氏耳有事於尊者可以及畀有事於畀者不敢援尊也

公子附於公子

疏曰若公子之祖為君公子不敢祔之祔於祖之兄弟為公子者不敢戚君故也

君薨大子號稱子待猶君也

集說曰君在稱世子君薨則稱子踰年乃得稱君也

僖九年傳云凡在喪王曰小童公侯曰子待猶君者謂與諸侯並列供待之禮猶如正君也

有三年之練冠則以大功之麻易之惟杖屨不易

註曰謂既練而遭大功之喪者也練除首絰要絰葛又不如大功之麻重也言練冠易麻互言之也惟杖屨不易言其餘皆易也　疏曰三年之喪至練首絰已除故特云冠此大功是降服大功也大功無杖無可改易練與大功初喪同是繩屨故杖屨不易練首絰已除故著大功麻絰斬衰既練要絰與大功要絰麤細同斬衰是葛大功是麻故註云葛不如麻重也麻謂絰帶大功言絰帶明練亦有絰帶練云冠明大

功亦有冠是大功冠與絰帶易三年冠及絰帶故云互言之云杖屨不易則知衰亦在易中故言其餘皆易謂冠也要帶也衰也悉易

有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也

註曰此兄弟之殤謂大功親以下之殤也斬衰齊衰之喪練皆受以大功之衰此之謂功衰以是時而祔大功親以下之殤大功親以下之殤輕不易服冠而

凡為殤謂同年者也凡十九而死明年因喪而冠陽童謂庶殤也宗子則曰陰童童未成人之稱也某甫尊神不名為之造字　疏曰大功正服則變三年之練此著練冠故知大功親以下之殤若成人合服大功其長殤則小功成人小功親其長殤則緦麻皆得著此練冠為之祔祭已是祖適若祔大功兄弟長殤得在祖廟若祔小功長殤者已是曾祖之適共小功兄弟同曾祖其兄弟身及父是庶人不合立祖廟則

曾祖適孫為之立壇而祔於從祖立神而祭也

凡異居始聞兄弟之喪惟以哭對可也其始麻散帶絰

集說曰凡弟異居而訃至唯以哭對其來訃之人以

哀傷之情重不暇他言也其要之帶絰始皆散垂謂

大功以上之兄弟至三日而後絞之也小功以下則

糾垂不散

未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成

之親者終其麻帶絰之日數

集說曰若聞訃未及服麻而即奔喪者以道路既近聞死即来此時主人未行小斂故未成經小功以下謂之疏疏者值主人成服之節則與主人皆成之大功以上謂之親親者奔喪而至之時雖值主人成服已必自終竟其散麻帶經之日數而後成服也

主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯祭不於正室

疏曰妾祔於妾祖姑若無則祔於女君庾蔚云妾祖

姑無廟為壇祭之鄭云於廟者崔氏云於廟中為壇祭之此謂攝女君若凡妾則不得為主則别為壇不在祖廟中而于自主之也　集說曰女君死而妾攝女君此妾死則君主其喪其祔祭亦君自主若練與大祥之祭則其子主之殯祭不於正室者雖嘗攝女君猶降於正適故殯與祭不得在正室也不攝女君之妾君則不主其喪

君不撫僕妾

集說曰死而君不撫其尸者畧於賤也

女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先女君之黨服

集說曰女君死而妾猶服其黨是徒從之禮也妾攝女君則不服以攝位稍尊也

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭

集說曰奔喪禮云齊衰望鄉而哭大功望門而哭此言大功以上謂降服大功者也凡喪服降服重於正

服

適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓

集說曰適往也往送兄弟之葬而不及當送之時乃遇主人葬畢而反則此送者不可隨主人反哭必自至墓所而後反也

凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

集說曰小功緦麻疏服之兄弟也彼無親者主之而已主其喪則當為之畢虞祔之祭也

凡喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊

疏曰不以殺禮而待新弔之賔也言凡者五服悉然

大夫之哭大夫弁絰大夫與殯亦弁絰

集説曰大夫之喪既成服而大夫往弔則身著錫衰首加弁絰弁絰者如爵弁而素加以環絰也若與其殯事是未成服之時也首亦弁絰但身不錫衰耳不錫衰則皮弁服也若主人未小斂之前則吉服而往不弁絰也

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁絰

集説曰私喪妻子之喪也卒哭以葛代麻於此時而遭兄弟之喪雖緦麻之輕亦用弔服弁絰而往不以私喪之末臨兄弟也大夫降旁親於緦麻兄弟無服若已成服則錫衰未成服則身素裳而首弁絰也

為長子杖則其子不以杖即位

集説曰其子長子之子也祖不厭孫此長子之子亦得杖但與祖同處不得以杖即位辟尊者

為妻父母在不杖不稽顙

集說曰此謂適子妻死而父母俱存故其禮如此然大夫主適婦之喪故其夫不杖若父沒母存母不主喪則子可以杖但不稽顙耳云母在不杖者以父母尊同因父而連言母

母在不稽顙稽顙者其贈也拜

集說曰贈謂人以物來贈已助喪事也母在雖不稽顙惟拜謝此贈物之人則可以稽顙故云稽顙者其

賵也拜一說賵謂以物送别死者即既夕禮所云賵

用制幣也

違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服

集說曰違去也已本是國君之臣今去國君而往為

他國大夫之臣是自尊適卑若舊君死已不反服以

仕於卑臣不可反服於前之尊君也本是大夫之臣

今去而仕為諸侯之臣是自卑適尊若反服卑君則

為新君之恥矣故亦不反服若新君與舊君等乃為

舊君服也

喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左

集說曰喪冠以一條繩屈而屬於冠以為冠之武而垂下為纓故云喪冠條屬屬猶著也言著於冠也是纓與武共此一繩若吉冠則纓與武各一物玉藻云縞冠玄武之類是也吉凶之制不同故云別吉凶也三年練冠小祥之冠也其條屬亦然吉冠則襵上辟

縫向左左為陽吉也凶冠則辟縫向右右為陰凶也

小功緦麻之服輕故辟縫向左而同於吉

緦冠繰纓大功以上散帶

集說曰緦服之縷其麤細與朝服十五升之布同而縷數則半之治其縷不治其布冠與衰同是此布也但為纓之布則加以灰澡治之耳故曰緦冠繰纓繰讀為澡大功以上服重初死未帶散垂至成服乃絞小功以下初死即絞也

朝服十五升去其半而緦加灰錫也

集說曰朝服精細全用十五升布為之去其半則七升半布也用為緦服緦云者以其縷之細如絲也若以此布而加灰以湅治之則謂之錫所謂弔服之錫衰也錫者滑易之貌緦服不加灰治也朝服一千二百縷終幅緦之縷細與朝服同但其布終幅止六百縷而疎故儀禮云有事其縷無事其布曰緦

諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚

集說曰後路貳車也貳車在後故曰後路冕服上冕之後次冕也上公以鷩冕為次侯伯以毳冕為次子男以絺冕為次先路正路也襃衣說見前章相襚不可用己之正車服者以彼不用之以為正也

遣車視牢具疏布輤四面有章置於四隅載粻有子曰非禮也喪奠脯醢而已

疏曰既夕士禮有黍稷麥者但遣車不合載粻既夕藏筲者謂遣奠之外別有黍稷麥　集說曰遣車說

見檀弓視牢具者天子太牢包九箇則遣車九乘諸侯太牢包七箇則七乘大夫亦太牢包五箇則五乘天子之上士三命少牢包三箇則三乘也諸侯之士無遣車遣車之上以麤布為輤輤蓋也四面有物以鄣蔽之章與彰同四隅椁之四角也粻米糧也遣奠之饌無黍稷故有子以載粻為非禮牲體則脯醢之義也

祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫端衰喪車皆無等

集說曰祭吉祭也卒哭以後為吉祭故祝辭稱孝子或孝孫自虞以前為凶祭故稱哀端正也端衰喪服上衣也吉時玄端服身與袂同以二尺二寸為正喪衣亦如之而綴六寸之衰於胷前故曰端衰也喪車孝子所乘惡車也此二者皆無貴賤之差等

大白冠緇布之冠皆不蕤委武玄縞而後蕤

集說曰大白冠太古之白布冠也緇布冠黑布冠也此二冠無飾故皆不蕤然玉藻云緇布冠續緌是諸

侯之冠則此不緌者謂大夫士也委武皆冠之下卷秦人呼卷為委齊人呼卷為武玄玄冠也縞縞冠也玄縞二冠既別有冠卷則必有緌故云委武玄縞而后緌也

大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己士弁而親迎然則士弁而祭於己可也

集說曰冕絺冕也祭於公助君之祭也弁爵弁也祭於己自祭其廟也冠玄冠也助祭為尊自祭為卑故

冠服有異也儀禮少牢上大夫自祭用玄冠此云弁

而祭於已者此大夫指孤而言也記者以士之親迎

用弁以為可以弁而祭於已然親迎之弁暫焉攝用

耳祭有常禮不可紊也

暢臼以椈杵以梧

註曰所以擣鬱也椈柏也　疏曰暢謂鬱鬯也梧桐

也為柏香桐潔白於神為宜

枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

註曰朼所以載牲體者此謂喪祭也吉祭朼用棘畢所以助主人載者刋猶削也　疏曰從鑊以朼升入於鼎從鼎以朼載之於俎畢用桑以喪祭故也刋其柄與末謂畢末頭亦刋削之畢既如此朼亦當然若吉時亦用棘吉用棘見特牲記

率帶諸侯大夫皆五采士二采

集說曰率與繂同此謂尸襲竟而加此大帶也謂之繂者但䄠帛邊而熨殺之不用箴線也以五采飾之

士喪禮緇帶此二采天子之士也

醴者稻醴也甕甒筲衡實見間而后折入

集說曰此言塟時所藏之物稻醴以稻米為醴也甕甒皆瓦器甕盛醯醢甒盛醴酒筲竹器以盛黍稷衡讀為桁以木為之所以庋舉甕甒之屬也見棺衣也言此甕甒筲衡實於見之外椁之內而后折入者折形如床而無足木為之直者三横者五實物椁内既畢而後加之壙上以承抗席也

重既虞而埋之

集説曰重説見檀弓虞祭畢埋於祖廟門外之東

凡婦人從其夫之爵位

集説曰治婦人喪事皆以夫爵位尊畀為等降無異禮也

小斂大斂啓皆辯拜

集説曰禮當大斂小斂及啓攢之時君來弔則輟事而出拜之若他賓客至則不輟事待事畢乃即堂下

之位而偏拜之故特舉此三節言之然若士當事而

大夫至則士亦為大夫出也

朝夕哭不帷無柩者不帷

集說曰朝夕之間孝子欲見殯故哭則褰舉殯宮之

帷哭畢仍垂下之無柩謂葬後也神主祔廟之後還

在室無事於堂故不復施帷

君若載而后弔之則主人東面而拜門右北面而踊出

待反而后奠

集說曰此謂君來弔臣之喪而柩已朝廟畢下堂載在柩車君既弔位在車之東則主人在車西東面而拜門右祖廟門之西偏也自內出則右在西孝子既拜君從位而立近門内西偏北面而哭踊為禮也踊畢先出門以待拜送不敢必君之久留也君命之反還喪所而後奠者凡君来必設奠告柩知之也一說此謂在廟載柩車之時奠為反設祖奠

子羔之襲也繭衣裳與稅衣纁袡為一素端一皮弁一

爵弁一玄冕一曾子曰不襲婦服

集說曰子羔孔子弟子高柴也襲以衣斂尸也繭衣裳謂衣裳相連而綿爲之著也稅衣黑色纁絳色帛衻裳下禒也繭衣褻故用禒衣爲表合爲一稱故云繭衣裳與稅衣纁衻爲一素端一第二稱也賀氏云衣裳並用素爲之皮弁一第三稱也皮弁之服布衣而素裳爵弁一第四稱也其服玄衣而纁裳玄冕一第五稱也其服亦玄衣纁裳衣無文而裳刺黼大夫

之上服也婦服指纚笄而言曾子非之以其不合於禮也

為君使而死公館復私館不復公館者公宫與公所為也私館者自卿大夫以下之家也

集説曰説見曽子問

公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間

集説曰國君五日而殯自死至大斂凡七次踊者始死一也明日襲二也襲之明日之朝三也又明日之

朝四也其日晚小斂五也小斂明日之朝六也明日
大斂時七也大夫三日而殯凡五次踊者始死一也
明日襲之朝二也明日之朝及小斂四也小斂之明
日大斂五也士二日而殯凡三次踊者始死一也小
斂時二也大斂時三也凡踊男子先踊踊畢而婦人
乃踊婦人踊畢賓乃踊是婦人居主人與賓之中間
故云居間也然記者固云動尸舉柩哭踊無數而此
乃有三五七之限者此以禮經之常節言彼以哀心

之泛感言也又所謂無數者不以每踊三跳九跳為三踊之限也

公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一襃衣一朱綠帶申加大帶於上

註曰士襲三稱子羔襲五稱今公襲九稱則尊卑襲數不同矣諸侯七稱天子十二稱與　集說曰卑者以卑服親身如子羔之襲是也公貴者故上服親身襃衣最外尊顯之也玄端玄衣朱裳齊服也天子以

為燕服士以為祭服大夫以為私朝之服朝服緇衣素裳公日視朝之服也素積皮弁之服公視朔之服也纁裳冕服之裳也爵弁二者玄衣纁裳二通也以其為始命所受之服故特用二通示重本也玄冕見上章褎衣者君所加賜之衣最在上榮君賜也諸侯襲尸用小帶以為結束散在於衣非是總束其身此帶則素為之而飾以朱綠之采也申重也重於革帶之上非對朱綠帶為重也重加大帶象生時大帶也

此帶即上章所云率帶諸侯大夫皆五采士二采者是也

小斂環絰公大夫士一也

疏曰環絰一股而纏也親始死孝子去冠至小斂不可無飾士素委貌大夫以上素弁而貴賤悉得加於環絰故云公大夫士一也知士素委貌者武叔投冠括髮諸侯之大夫當天子之士也知大夫以上素爵弁者記云大夫與殯亦弁絰以大夫與他殯尚弁絰

則子升經明矣諸侯以上尊固宜升經

公視大斂公升商祝鋪席乃斂

集說曰君臨臣喪而視其大斂商祝習知殷禮者專主斂事主人雖先已鋪席布絞紟等物聞君將至悉徹去之待君至升堂商祝乃始鋪席為斂事蓋榮君來為新之也亦示若事由君也

魯人之贈也三玄二纁廣尺長終幅

集說曰贈以物送別死者於槨中也既夕禮曰贈用

制幣玄纁束一丈八尺為制今魯人雖用玄與纁而
短狹如此則非禮矣故記者識之幅之度二尺二寸

弔者即位於門西東面其介在其東南北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙弔者降反位

集說曰此言列國遣使弔喪之禮弔者君所遣來之

使也介副也門西主國大門外西也西上者介非一人其長者在西近正使也西於門不敢當門之中也主孤西面立於阼階之下也相者受命相禮者受主人之命也如何不淑慰問之辭言何為而罹此凶禍也孤某稱其君名者君薨稱子某使人知適嗣也須矣凶禮不出迎也主人升堂由阼階而升也降反位者出反門外位無出字脫曲禮云升降不由阼階謂平常無弔賓時耳

含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委於殯東南有葦席既葬蒲席降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東

疏曰宰謂上卿也夫衍字朝服吉服也以鄰國執玉而來執玉不麻故著朝服以仍在喪不可純吉故即喪屨也此遣喪已久故嗣子親受禮宰著朝服若始遭喪則主人不親受使大夫受於殯宫此弔者既爲

上客又暱者是上介則此含者襚者當是副介末介但含襚於死者為切故在先陳之　集説曰此言列國致含之禮含玉之形制如璧註云分寸大小未聞坐委跪而致之也未葬之前設葦席以承之既葬則設蒲席承之鄰國有遠近故有葬後來致含者降出反位謂含者委璧訖降階而復門外之位也以東藏於內也

襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執

冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某禭子拜稽顙委衣於殯東禭者降受爵弁服於門内霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初禭者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面

疏曰席南頭為上服重者使執而入餘服則受之既受處不同則陳於壁北亦重者在南凡諸侯相禭衣數無文據此其服有五又先路襃衣不以禭以外無

文

集說曰此言列國致襚之禮衣服曰襚委於殯東即委璧之席上也左執領則領向南此襚者既致冕服訖復降而出取爵弁服以進于拜如初者如受冕服之禮也受訖襚者又出取皮弁服及朝服及玄端服每服進受之禮皆如初但受之之所不同耳授襚者以服者賈人其舉亦西面者亦如襚者之西面也

上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤

某須矣陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東

疏曰此無賻賵是加厚非常故也既夕有贈者贈施於死必及葬節此未必一當葬時既夕有奠奠主於兄弟親者諸侯相與既疏故無奠　集說曰此言列國致賵之禮車馬曰賵乘黃四黃馬也大路車也北輈車之輈轅北向也客使上介所役使之人也為客所使故曰客使自率也下謂馬也由在也路即大

路也陳車北輮畢賵者執圭升堂致命而客之從者

牽馬設在車之西也車亦此從者設之于拜之後賵

客即跪而致其主於殯東南隅之席上而宰舉之以

東而藏於內也覲禮車在西統於賓也既夕禮車以

西為上者為死者而設於鬼神之位也此賵禮車馬

為助主人送葬而設統於主人故車在東也

凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與

圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階

註曰宰夫宰之佐也此言宰舉璧與圭則上宰夫朝服衍夫字　集說曰凡將命者總言上文弔含襚賵將命之禮也鄉殯者立於殯之西南而面東北以向殯也將命之時子拜稽顙畢將命者来就殯東西面而坐委之其含璧與圭則宰舉之襚衣則宰夫舉之而其舉也皆自西階升而西面以跪而取之乃自西階以降也

賵者出反位於門外

集說曰此句當屬於前章上介賵云云宰舉以東之下

上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綍相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立於其左東上宗人納賓升受命於君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭

不獲命敢不敬從客立於門西介立於門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送於門外拜稽顙

疏曰前四禮客皆在門西此臨在門東者前者四禮皆是奉君命而行如聘禮聘之與享也此臨是私禮若聘禮私覿故在門東　集說曰上客主人入門而右客入門而左禮也今此客入門之右是不敢以賓禮自居也宗人掌禮之官欲納此弔賓先受納賓之命於主國嗣君然後降而請於客使之復門左之賓

位也宗人以客答之辭入告於君而反命于客如是者三客乃自稱使臣而從其命於是立於門西之賓位主君自阼階降而拜之主客俱升堂哭而更踊者三所謂成踊也不迎而送喪無接賓之禮

其國有君喪不敢受弔

疏曰此謂國有君喪而臣又有親喪則不敢受他國賓來弔也以義斷恩哀痛主於君不私於親也

外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北

舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊

註曰此喪大記脫字重著於是

士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行

集說曰終夜燎謂遷柩之夜須光明達旦也乘人謂人引車不用馬也專道柩行於路人皆避之也

禮記述註卷十七

欽定四庫全書

經部

禮記述註卷十八 十九

詳校官監察御史臣周元良

給事中臣溫常綬覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣黃臣鵠

禮記述註卷十八

安溪　李光坡　撰

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服

集說曰沒猶終也除也父喪在小祥後大祥前是未沒父喪也又遭母喪則既葬後當除父喪之時自服

除喪之服以行大祥之禮此禮事畢即服喪母之服若母喪未葬而值父之二祥則不得服祥服者以祥祭為吉未葬為凶不忍於凶時行吉禮也

雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服

註曰雖有親之大喪猶為輕服者除骨肉之恩也唯君之喪不除私服言當者朞大功之喪或終始皆在三年之中小功緦麻則不除殤長中乃除　疏曰此

亦謂重喪葬後之時也

如三年之喪則既穎其練祥皆行

集說曰前喪後喪俱是三年之服其後喪既受葛之後得為前喪行練祥之禮也既穎者既虞受服之時以葛絰易要之麻絰也穎草名無葛之鄉以穎代

王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也

疏曰禮孫死祔祖今此明若祖喪雖未二祥而孫死則孫亦得用是祔禮祔於祖也然王父雖祔未練無

廟孫得祔於祖其孫就王父所祔祖廟之中而祔祭王父焉

有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮

集說曰有殯謂父毋喪未葬也外喪兄弟之喪在遠者也哭不於殯宮而於他室明非哭殯也入奠者哭之明日之朝著己本喪之服入奠殯宮奠畢而出乃脫己本喪服著新死者未成服之服而即昨日他室

所哭之位如始即位之禮者謂今日之即哭位如昨日始聞喪而即位之禮也

大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭

集說曰視濯監視器用之滌濯也祭日前既視濯之後而遭父母死猶是與祭者猶是在吉禮之中不得不與祭但居次於異宮耳以吉凶不可同處也如未

視濯而父母死則使人告於君侯告者反而後哭父母也

如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

集說曰既宿謂祭前三日將致祭之時既受宿戒必與公家之祭以朞以下之喪服輕故也如同宮則次于異宮者謂此死者是已同宮之人則既宿之後出次異宮亦以吉凶不可同處也

曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍乎公宮以待事禮也孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有前驅

註曰尸重受宿則不得哭內喪同宮也　疏曰之公宮以待君之祭事不在己之異宮耳

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭

註曰將祭謂練祥也言若同宮則是昆弟異宮也古

者昆弟異居同財有東宫有西宫有南宫有北宫有父母之喪當在殯宫而在異宫者疾病或歸者 疏曰父母之喪兄弟悉應同在殯宫以其疾病或有歸者故得異宫而死

祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然

集說曰散栗也等階也吉祭則涉級聚足喪祭則栗階二祥之祭吉禮宜涉級聚足而栗階者以有兄弟之喪故畧威儀也燕禮云栗階不過二等蓋始升猶

聚足連步至二等則左右足各一發而升堂也雖虞

祔亦然者謂主人至昆弟虞祔時而行父母祥祭則

與執事者亦皆散等也

自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也嚌之衆賓兄弟

則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也

疏曰必知非受尸酢者以士虞禮主人主婦獻尸受

酢皆卒爵虞祭比小祥爲重尚卒爵今小祥祭主人

受尸酢何得唯嚌之而已故知受賓酢也　集說曰

至齒為嚌入口為啐主人之酢嚌之謂正祭之後主人獻賓長賓長酢主人主人受酢則嚌之也衆賓兄弟啐之謂祭末受獻之時則啐之也

凡侍祭喪者告賓祭薦而不食

集說曰侍祭喪謂相喪祭禮之人也薦謂脯醢也相禮者但告賓祭此脯醢而已賓不食之也若吉祭賓祭畢則食之此亦謂練祥之祭主人獻賓賓受獻主人設薦時也虞祔無獻賓之禮

子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顔色稱其情戚容稱其服

集說曰問喪問居父母之喪也附於身附於棺者皆欲其必誠必愼故曰敬爲上子游言喪致乎哀而止先儒謂而止二字微有過於高遠而簡畧細微之㢢此言哀次之可見矣毁瘠不形不勝喪乃比於不慈不孝故曰瘠爲下也齊斬之服固有重輕稱其情稱其服則中於禮矣

請問凡弟之喪子曰凡弟之喪則存乎書策矣

集説曰存乎書策者言依禮經所載而行之非若父母之喪哀容體狀之不可名言而經不能備言也

君子不奪人之喪亦不可奪喪也

疏曰不奪人喪恕也不奪己喪孝也　集説曰君子不奪㢮他人居喪之情而君子居喪之情亦不可為他事所奪㢮要使各得盡其禮耳

孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀

三年憂東夷之子也

集說曰少連見論語三日親始死時也不怠謂哀痛之切雖不食而能自力以致其禮也三月親喪在殯時也觧與懈同倦也或讀如本字謂寢不脫絰帶也

憂謂憂戚憔悴

三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中不與人坐焉在堊室之中非時見乎母也不入門

註曰言言己事也為人說為語在堊室之中以時事

見乎毋乃後入門則居廬時不入門

疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也

集說曰疏衰齊衰也齊衰有三年者有朞者有三月者凡喪次斬衰居倚廬齊衰居堊室大功有帷帳小功緦麻有牀第廬嚴者謂倚廬乃哀敬嚴肅之所服

經者不得居

妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成人

註曰視猶比也所比者哀容居處也　疏曰妻居廬

而杖抑之視叔父母姑姊妹出適服輕進之視兄弟長中下殤服輕上從本親視其成人也

親喪外除兄弟之喪內除

註曰外除日月已竟而哀未忘內除日月未竟而哀已殺

視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也

集說曰君母君妻小君也服輕哀之比兄弟之喪然

於酒肴之珍醇可以發見顔色者亦不飲之食之也免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問疾顔色戚容必有以異於人也如此而后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也

註曰惻隱之心能如是則其餘齊衰以下直道而行盡自得也似謂容貌似其父母也名與親同　疏曰父在為母雖期年亦從上三年之內也

祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服

疏曰祥祭之時主人除服之節於夕為期謂於祥祭前夕預告明日祭期也朝服謂主人著朝服緇衣素裳其冠則縞冠也祥因其故服者謂明旦祥祭時主人因著其前夕故朝服也案上記端衰喪車無等則祥後並禫服尊卑上下無别皆服此緇衣素裳也又曰從祥至吉凡服有六祥祭朝服縞冠一也祥訖素縞麻衣二也禫祭玄冠黄裳三也禫訖朝服綅冠四也踰月吉祭玄冠朝服五也既祭玄端而居六也

陸氏曰緩息廉反黑經白緯曰緩 集說曰祥大祥也

子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

註曰謂有以喪事賻贈來者雖不及時猶變服服祥祭之服以受之重其禮也其於此時始弔者則衛將軍文子之子之為之是矣反服反素縞麻衣也 疏曰若其由末來今始弔者雖禫祭除喪後有練冠而受弔則文子之子是也明此是先已來今重至故著縞冠

輕於練冠也此謂禫祭之前故知反服素縞麻衣也

當袒大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士

既事成踊襲而后拜之不改成踊

疏曰此明士有喪大夫及士來弔之禮士有喪當袒

之時而大夫來弔盖斂竟時也雖當主人踊時必絶

止其踊而出拜此大夫反還也改更也拜竟而反還

先位更為踊而始成踊尊大夫之來新其事也乃襲

者踊畢乃襲初袒之衣也於士既事成踊襲者既猶

畢也若當主人有大小斂諸事而士來弔則主人畢事而成踊踊畢而襲襲畢乃拜之拜之而止不更為之成踊也

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事附皆少牢

集說曰卒哭謂之成事成告事也附祔廟也

祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某

集說曰初虞即葬之日故並言葬虞子卜葬父則祝辭云哀子某卜葬其父某甫孫則云哀孫某卜葬其祖某甫夫則云乃某卜葬其妻某氏乃者助語之辭妻卑故爾若弟為兄則云某卜葬兄伯子某兄為弟則云某卜葬其弟某

古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者於是有爵而後杖也

集說曰輪人作車輪之人也關穿也輠迴也謂以其

衰服之杖穿於車轂中而廻轉其輪鄙褻甚矣自後無爵者不得杖此記庶人廢禮之由也

鑿巾以飯公羊賈爲之也

集說曰飯含也大夫以上貴使賓爲其親含恐尸爲賓所憎穢故以巾覆尸面而當口處鑿穿之令含玉得以入口士賤不得使賓子自含無憎穢之心故不以巾覆面公羊賈士也而鑿以飯是憎穢其親矣此記士失禮之所由也

冒者何也所以掩形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也

疏曰襲則設冒至小斂之前則以衣總覆於冒上皇氏云大斂脫冒未之聞也　集說曰冒說見王制襲沐浴後以衣衣尸也則形者言尸雖已著衣若不設冒則尸象形見為人所惡是以襲而設冒也后字衍

或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大

饗旣饗卷三牲之爼歸于賔館父母而賔客之所以為哀也子不見大饗乎

集說曰設遣奠訖即以牲體之餘包裹而置之遣車以納于壙中或人疑此禮謂如君子食於他人家食畢而又包其餘以歸豈不傷廉乎曾子告以大饗之禮畢卷爼内三牲之肉送歸賔之館中猶此意耳父母家之主今死將葢而孝子以賔客之禮待之此所以悲哀之至也重言以諭之

非為人喪問與賜與

集說曰此上有闕文言非為其有喪而問遺之歟賜

予之歟問敵者之禮賜尊上之命

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜

集說曰拜問拜賜拜賓皆拜也喪拜稽顙而后拜也

吉拜拜而后稽顙也今案檀弓鄭註以拜而后稽顙

為殷之喪拜稽顙而后拜為周之喪拜䟽云鄭知此

者以孔子所論每以二代對言故云三年之喪吾從

其至者但殷之喪拜自斬衰至緦麻皆拜而后稽顙以其質故也周制則杖期以上皆先稽顙而后拜不杖期以下乃作殷之喪拜此章疏義與檀弓疏互看乃得其詳

三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也

集說曰喪大記云既葬君食之則食之大夫父之友

食之則食之此云衰絰而受雖受而不食也薦之者尊君之賜喪者不遺人以哀戚中不當行禮於人也卒哭可以遺人服輕哀殺故也

縣子曰三年之喪如斬期之喪如剡

集說曰剡削也此言哀痛淺深之殊

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則服其服而往

疏曰小祥後衰與大功同故曰功衰衰雖外輕而痛

猶内重故不得弔人也如有五服之親喪而往哭不著已之功衰而依彼親之節以服之也不弔與往哭二者貴賤皆同之皇氏云此文雖在功衰之下而實通初喪也假令初喪而有五屬親死則亦變服五服之服而往彼哭也諸侯絶期不應有諸親始死服當是敵體及所不臣者謂始封君不臣諸父昆弟也

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫練則弔

註曰此謂父在為母也為母功衰可以弔人者以父

在故輕於出也然則凡齊衰十一月皆可以出矣
疏曰毋練父在而得出則其餘喪雖無父亦得出也
毋既可矣諸父必然　坡案自期之喪至而禫十八
字舊在三年之喪上
既葬大功弔哭而退不聽事焉
集說曰既葬大功者言已有大功之喪已葬也弔哭
而退謂往弔他喪則弔哭既畢即退去不得與主人
襲斂等事期喪練弔即亦然也

期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功衰弔待事不執事

集說曰儀禮喪服傳姑姊妹適人無主者姪與兄弟為之齊衰不杖期此言期之喪正謂此也雖未葬亦可出弔鄉人之喪但哭而退不聽事也此喪既葬受以大功之衰謂之功衰此後弔於人可以待主人襲斂等事但不親自執其事耳

小功緦執事不與於禮

集説曰執事謂擯相也禮饋奠也輕服可以為人擯相擯相事輕故也饋奠之禮重故不與

相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞祔而退

集説曰此言弔喪之禮恩義有厚薄故去留有遲速相趨者謂與孝子本不相識但相聞姓名而來會趨喪也以情輕故柩出廟之宮門即退去也相揖者已嘗相會相識故待柩至大門外之哀次而退也相問

遺者是有往來恩義故待窆畢而退嘗執贄行相見之禮者情又加重故待孝子反哭於家乃退朋友疇昔情重生死同殷故待虞祭祔祭畢而后退也

弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎

集說曰言弔喪者是為相助凡役非徒隨從主人而已故年四十以下者力壯皆當執紼同鄉之人五十者始衰之年故隨主人反哭而四十者待土盈壙乃

去若非鄉人則無問長少皆從主人歸優饒遠者
喪食雖惡必充饑饑而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮
也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲
酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑
死
集說曰疑死恐其死也
有服人名之食不往大功以下既葬適人人食之其黨
也食之非其黨弗食也

註曰往而見食則可食也為食而往則不可黨猶親也　疏曰親族不多食則其食有限若非黨而輒食則無復限數必忘哀也

功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也

集說曰功衰斬衰齊衰之末服也酪說文乳漿也

孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀而死君子謂之無子

集說曰曲禮曰不勝喪比於不慈不孝是有子與無

子同也

非從柩與反哭無免於𡌴

註曰言喪服出入非此二事皆冠也免所以代冠人於道路不可以無飾𡌴道路　疏曰此謂葬近而反哭者若葬遠反哭在路則著冠至郊則乃反著免小記云遠葬者比反哭皆冠及郊而後免也

凡喪小功以上非虞附練祥無沐浴

疏曰言小功以上則至斬同然各在其服限如此耳

練祥不主大功小功也　集說曰潔飾所以交神故

非此四祭則不沐浴也

疏衰之喪既塟人請見之則見不請見人小功請見人

可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人

疏曰此小功文承疏衰既塟之下亦謂既塟也九言

見人者謂與人尋常相見不論執摯之事　集說曰

疏衰齊衰也摯與贄同

三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪既

葬而從政小功緦之喪既殯而從政

註曰以王制言之此謂庶人也從政從爲政者教令謂給繇役　䟽曰王制云齊衰大功三月不從政此庶人依士禮卒哭與既葬同三月故王制省文總云三月也若大夫士三年之喪期不從政是正禮也卒哭金革之事無辟是權禮也

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒失其母焉何常聲之有

集說曰哀痛之極無復音節所謂哭不偯也

卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱

集說曰卒哭以前猶以生禮事之故不諱卒哭後則事以鬼道故諱其名也此專言父之所諱則子亦不敢不諱故曰子與父同諱也父之祖父母伯父叔父及姑等於己小功以下本不合諱但以父之所諱己亦從而諱也若父之兄弟及姊妹於己正服朞己自當諱不假從父而諱也此父身是士故諱王父母若

是庶人子不逮事父母則不諱王父母也天子諸侯

諱羣祖

母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同名

則諱

集說曰母為其親諱則子於一宮之中亦為之諱妻

為其親諱則夫亦不得稱其辭於妻之左右非宮中

非其側則固可稱矣孝子聞名心瞿凢不言人諱者

亦為其相感動也從祖昆弟同曾祖之親也若母與

妻所諱者適與已從祖昆弟之名同則為之諱不但宮中旁側具在餘處皆諱之

以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出

註曰言雖者明齊衰以下皆可以喪冠也始遭喪以其冠月則喪服因冠矣非其冠月待變除卒哭而冠次廬也　疏曰次廬者據重服而言若齊衰以下加冠於次舍之處入哭踊三者三乃出者謂既冠後入

於喪所哭而跳踊每哭一節而三踊如此者三九爲

九踊乃出就處所　坡謂曾子問齊衰大功可因喪

服而冠未及言三年之可也故記者足之古者二十

而冠又夏小正二月綏多士女是冠用二月假令年

二十二月當冠而遭喪則可因喪而冠　疏云若正月

遭則二月不得因喪冠也

大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子

可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下

殤之小功則不可

註曰下殤小功齊衰之親除喪而後可為昏禮　疏曰末謂卒哭之後取婦有酒食之會集鄉黨僚友涉近歡樂故小功之末乃可　坡謂大功兼父與己父大功之末可以冠子則己大功之末可以加冠矣然父未可以取婦則己未可以取妻也父小功之末可以冠子取婦則己小功卒哭可以冠取妻矣

九弁經具衰侈袂

註曰侈猶大也弁絰服者弔服也其衰錫也緦也疑也袂之小者二尺二寸大者半而益之則侈袂三尺三寸　疏曰大夫以上侈之士則不侈

父有服宮中子不與於樂毋有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟琴瑟小功至不絶樂

註曰宮中子與父同宮者也禮由命士以上父子異宮不與於樂謂出行見之不得觀也　疏曰若異宮則得與樂崔云父有服齊衰以下之服也若重服則

期後猶有子姓之冠自當不得與於樂

姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨

註曰此謂姑姊妹無子寡而死也夫黨無兄弟無緦之親也其主喪不使妻之親而使夫之族人婦人外成主必宜得夫之姓類里尹主之喪無無主也里尹閭胥里宰之屬王度記曰百户為里里一尹其禄如

庶人在官者諸侯尹於異國之臣則其君為主里尹主之亦斯義也或曰主之妻之黨自主之非也夫之黨其祖姑也　疏曰別録王度記云似齊宣王時淳于髡等所説也

麻者不紳執玉不麻麻不加於采

疏曰案聘禮己國君薨至於主國衰而出註云可以凶服將事蓋受主君小禮得以凶服若行聘享大事則吉服故鄭云其聘享之事自若吉也　集説曰麻

謂喪服之絰也紳大帶也吉凶異道居喪以絰代大帶也執玉不麻謂著衰絰者不得執玉行禮也釆玄纁之衣也

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也

集說曰國有大祭祀則喪者不敢哭然朝奠夕奠之時自即其阼階下之位而因仍禮節之故事以行也

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬

集說曰偯委曲之聲也菲草屨也廬倚廬也童子為

父後者則杖

孔子曰伯母叔母疏衰踊不絶地姑姊妹之大功踊絶於地如知此者由文矣哉由文矣哉

註曰由用也言知此踊絶地不絶地之情者能用禮文矣能用禮文哉美之也伯母叔母義也姑姊妹骨肉也

泄栁之母死相者由左泄栁死其徒由右相由右相泄栁之徒為之也

集說曰悼公弔有若之喪而子游擯由左則由右相者非禮也此記失禮所自始

天子飯九貝諸侯七大夫五士三

集說曰飯含也貝水物古者以為貨士喪禮貝三實于笲周禮天子飯含用玉此蓋異代之制

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七

疏曰大夫以上位尊念親哀情於時長遠士職卑位

下禮數未伸

諸侯使人弔其次含襚賵臨皆同日而畢事者也其次如此也

集說曰諸侯薨鄰國遣使來先弔次含次襚次賵次臨四者之禮一日畢行詳見上篇

卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂爲士比殯不舉樂

疏曰喪大記君於大夫疾三問之此云無筭謂有師

保息舊之親故問之無算或可三問者謂君自行此云無算謂遣使也

升正柩諸侯執綍五百人四綍皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人御柩以茅

集說曰升正柩者將葬柩朝祖廟升西階用輁軸載柩寸兩楹間而正之也其時柩北首柩有四綍枚形似箸兩端有小繩銜于口而繫于頸後則不能言所

以止喧譁也五百人皆用之司馬十六人執鐸分居左右夾柩以號令於衆也旒形如蓋以羽為之御柩者在柩車之前若道塗有低昂傾虧則以所執者為抑揚左右之節使執紼者知之也紼引同耳廟中曰紼在塗曰引互言之茅以茅為麾也

孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反坫山節而藻棁賢大夫也而難為上也

集說曰鏤簋簋有雕鏤之飾也冠有笄者為紘紘在

纓處兩端上屬下不結旅道也樹屏也立屏當所行之路以蔽内外也反坫反爵之坫也土為之在兩楹閒山節刻山於柱頭之斗拱也藻水草藻梲畫藻於梁上之短柱也難為上言僭上也

晏平仲祀其先人豚肩不掩豆賢大夫也而難為下也

君子上不僭上下不偪下

集說曰大夫祭用少牢不合用豚肩在俎不在豆此但喻其極小謂併豚兩肩亦不能掩豆耳難為下言

偪下也

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其侍之也若侍諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其他如奔喪禮然

集說曰三年之喪父母之喪也女嫁者為父母期而云三年者以本親言也踰封越疆也以諸侯弔禮者謂夫人行道車服侍之若侍諸侯者主國致禮闈門非正門宮中往來之門也側階非正階東房之旁階

也此皆異於女賓主國君在阼階上不降迎也奔喪謂哭踊髽麻之類嬸夫人之位尊恐與卿大夫之妻奔喪禮異故明之

嫂不撫叔叔不撫嫂

集說曰撫死而撫其尸也嫂叔宜遠嫌故皆不撫

君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子

恥之地有餘而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之

集說曰三患言為學之君子五恥言為政之君子也居位而無善言之可聞是不能講明政事一恥也有言無行是言行不相顧二恥也始以有德而進今以無德而退三恥也不能撫民使之逃散四恥也國有功役己與彼衆寡相等而彼之功績倍於己是不能作興率勵其下五恥也　熊氏曰闗者稽之典籍問

于師友學者加講習討論之功

孔子曰凶年則乘駑馬祀以下牲

集說曰周禮校人六馬曰種馬戎馬齊馬道馬田馬駑馬駑馬其最下者下牲如常祭用大牢者降用少牢少牢者降用特牲特豕者降用特豚之類以年凶故貶損也王制云凡祭豐年不奢凶年不儉與此不同未詳

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮於是乎書

註曰時人轉而僭上士之喪禮已廢矣孔子以教孺悲國人乃復書而存之

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

集說曰蜡祭見郊特牲若狂言飲酒醉甚也未知其樂言醉無禮儀方且可惡何樂之有孔子言百日勞苦而有此蜡農民終歲勤動今僅使之為一日飲酒之歡是乃人君之恩澤非爾所知言其義大也

張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也

集說曰張張弦也弛落弦也孔子以弓喻民謂弓之為器久張而不弛則力必絶久弛而不張則體必變猶民久勞苦而不休息則其力憊久休息而不勞苦則其志逸弓必有時而張有時而弛民必有時而勞有時而息文武弗能言雖文王武王亦不能為治也一於逸樂則不可故言文武弗為

孟獻子曰正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖七月而禘獻子為之也

集說曰獻子魯大夫仲孫蔑正月周正建子之月也日至冬至也有事上帝郊祭也七月建午之月也日至夏至也有事於祖禘祭也明堂位云季夏六月以禘禮祀周公於大廟蓋夏正建巳之月郊用冬至禮之當然此言獻子變禮用七月禘祭然不言自獻子始而但言獻子為之蓋一時之事耳

夫人之不命於天子自魯昭公始也

疏曰天子命畿外諸侯夫人若畿內諸侯夫人及卿大夫之妻則玉藻註云天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻也　集說曰昭公娶吳為同姓不敢告天子天子亦不命之後遂以為常此記魯失禮之由

外宗為君夫人猶內宗也

疏曰外宗者謂君之姑姊妹之女及舅之女及從母皆是也內宗者君五屬內之女內宗為君服斬衰為

夫人齊衰此云猶內宗也則齊斬皆同君夫人者是
國人所稱號此外宗謂嫁在國中者若國外當云諸
侯也古者大夫不外娶故君之姑姊妹嫁於國內大
夫為妻是其正也諸侯不內娶故舅女及從母不得
在國中凡內外宗皆據有爵者其無服而嫁於諸臣
從為夫之君內外宗皆然若嫁於庶人則亦從其夫
為國君服齊衰三月亦內外宗皆然也此等內外宗
熊氏云雖嫁在他國皆為本國君服斬也今依用之

若賀循等云在己國則得服若在他國則不得也今並存焉 集說曰案儀禮喪服疏云外宗有三周禮外宗之女有爵通卿大夫之妻一也雜記註謂君之姑姊妹之女舅之女從母皆是二也若姑之子婦從母之子婦其夫是君之外親為君服斬其婦亦名外宗為君服期三也內宗有二周禮內女之有爵謂同姓之女悉是一也雜記註君之五屬之內女二也

廐焚孔子拜鄉人為火來者拜之士壹大夫再亦相弔

之道也

註曰言拜之者爲其來弔己宗伯職曰以弔禮哀禍災

孔子曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也

集說曰管仲遇羣盜簡取二人而薦進之使爲公家之臣且曰爲其所與交遊者是邪僻之人故相誘爲

盜爾此二人本是堪可之人可任用也其後管仲死桓公使此二人為管仲服官猶仕也記者言仕於大夫更升於公而為大夫著服自此始以君命不可違也蓋於禮違大夫而之諸侯不為大夫反服桓公之意蓋不忌管仲之舉賢也

過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字

集說曰過失誤也舉猶稱也起起立也失言不自安故起立示改變之意諸臣之名或與君之諱同則稱

字也

內亂不與焉外患弗辟也

集說曰內亂謂本國禍難也言卿大夫在國若同僚中有謀作亂者力能討則討之力不能討則謹自畏避不得干與其或寇患在外如鄰國來攻則不可逃避當盡力捍禦死義可也

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

集說曰贊大行古禮書篇名也其書必皆贊說大行人之職事今記者引之故云贊大行曰子男執璧非圭也記者失之博三寸圭也厚半寸圭璧各厚半寸也剡上削殺其上也藻藉玉者以韋衣板而藻畫朱白蒼三色為六行故曰藻三采六等也

哀公問子羔曰子之食奚當對曰文公之下執事也

集說曰問其先人始仕食祿當何君時文公至哀公七君

成廟則釁之其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣

註曰廟新成必釁之尊而神之也宗人先請於君曰請命以釁某廟君諾之乃行　疏曰初受命於寢門內之時君與祝等皆著朝服緇衣素裳其祝宗人等皆入廟之時則爵弁純衣爵弁士服也純衣絲衣則玄衣纁裳也

雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上

註曰居上者宰夫也宰夫攝主也拭淨也　疏曰拭

於廟門外入

雍人舉羊升屋自中中屋南面刲羊血流於前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衈皆於屋下割雞門當門夾室中室

註曰自由也衈謂將刲割牲以釁先滅耳旁毛薦之耳聽聲者告神欲其聽之　疏曰自中者由室東西之中謂兩階之間也門廟門也夾室東西廂也門與夾室各一雞凡用三雞亦升屋而割之如上用羊法

衈皆於屋下者未封割羊與雞時先衈以薦神廟則在廟屋下門與夾室則在門夾室屋下也衈訖爲釁之時門則當門屋之上中央室則當夾室上之中故云門當門夾室中室也

有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退

註曰有司宰夫祝宗人告者告宰夫

反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝

服既反命乃退

註曰君朝服者不至廟也

路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也

疏曰考之者謂盛饌以落之庾蔚云落謂與賓客燕會以酒食澆落之即歡樂之義也

凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚

集說曰名者有名之器若尊彝之屬也豭豚牡豚也

諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫

人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司亦官受之

疏曰有司官陳器皿者使者使從已來有司之官陳夫人嫁時所齎器皿之屬以還主國也主人有司亦官受之者主國亦使有司官領受之也並云官者明付受悉如法也　集說曰出夫人有罪而出之還本

國也在道至入猶以夫人禮者棄妻致命其家乃義
絶也將命者謙言寡君不敏不能從夫人以事宗廟
社稷而不斥言夫人之罪答言前辭不教謂納采時
固嘗以此為辭矣

妻出夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛使某也
敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬
須以俟命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒則
稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑姊妹

亦皆稱之

集說曰遺妻必命由尊者故稱舅稱兄兄謂夫之兄也此但言夫致之之辭若舅與兄致之之辭未聞也上文已有主人對辭下文因姑姊妹故重言對言某之姑不肖或某之姊不肖或某之妹不肖故云亦皆稱之也

孔子曰吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也吾飱作而辭曰疏食也不敢以

傷吾子

集說曰少施氏魯惠公子施父之後作而辭起而辭謝也疏食麤疏之食也飧以飲澆飯也禮食竟更作三飧以助飽實不敢以傷吾子者言麤疏之飯不可强食以致傷害也

納幣一束束五兩兩五尋

註曰納幣謂昏禮納徵也十箇為束貴成數兩兩者合其卷是謂五兩八尺曰尋兩五尋則每卷二丈也

合之則四十尺今謂之匹猶匹偶之云與

婦見舅姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上是見已見諸父各就其寢

集說曰立于堂下則婦之入也已過其前此即是見之矣不復各特見之也諸父旁尊故明日各詣其寢而見之

女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執其禮燕則鬈首

疏曰十五許嫁而笄若未許嫁至二十而笄以成人

禮言之婦人執其禮者十五許嫁而笄則主婦及女賔為笄禮主婦為之着笄女賔以醴禮之未許嫁而笄者則婦人禮之無主婦女賔不備儀也燕則鬈首者謂既笄之後尋常在家燕居則去其笄而分髮為鬌紒也此謂未許嫁故雖已笄猶為少者處之

韠長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以素紃以五采

疏曰韠韍也下廣上狹象天地數也上緣謂之會緣

韠之上畔其縫廣狹去上畔五寸也下紕用爵韋會之所用無文會紕同類則知會之所用與紕同也旁緣謂之紕兩邉紕以爵韋濶六寸倒襵之兩廂各三寸也不至下五寸者是兩旁之紕不至韠之下畔濶五寸紕緣也素謂生帛紕不至之處横紕之以生帛此帛上下各濶五寸也紃絛也謂五采之絛置於諸縫之中

禮記述註卷十八